

Пособие по "Слушанию музыки" для 2 класса

Симфонический
оркестр

Словарь

Проверь себя

Занятия



Спокойно - мирно, безмятежно, добродушно, светло, блаженно, беззаботно, раскованно, покорно, прозрачно.



Нежно - ласково, мягко, любовно, радужно, приятно чисто, приветливо, благородно, трогательно.



Шутливо - затейливо, насмешливо, легкомысленно, шаловливо, лукаво, ехидно, паясничая, забавно, издевательски, иронически, пародируя.

Элегантно - тонко, изящно, галантно, утонченно, пластично, хрупко.

Поэтично - возвышенно, мечтательно, душевно, лирично, завороженно.



Раздраженно - резко, грубо, жестко, сердито, люто, агрессивно, свирепо, дико.

Сумрачно - пасмурно, хмуро, угрюмо, скрыто, глухо, тоскливо, приглушенно, блекло.



Сонливо - дремотно, вяло, обессиленно, лениво, расслабленно, размягченно, безвольно, безжизненно.

Энергично - мужественно, решительно, смело, сильно, крепко, твердо, уверенно, настойчиво, отважно, маршеобразно, напористо.

Взволнованно - смятенно, тревожно, щемяще, трепеща, надломленно.



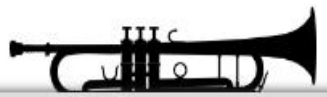
Радостно - весело, празднично, звонко, блестяще, искрясь, бодро, игриво, бойко, легко, задорно, ослепительно, ярко, лучисто, лучезарно.

Торжественно - величественно, победно, ликующе, призывно, пышно, грандиозно, эффектно, оптимистично.

Таинственно - вкрадчиво, странно, причудливо, фантастически, призрачно, скрыто, замысловато.

Грозно - драматично, трагично, зловеще, траурно, фатально, мертвенно.





Задание
Подпиши, как называется каждый инструмент.

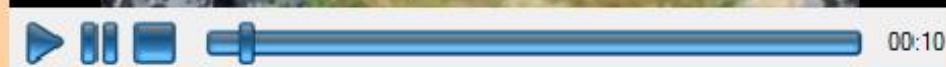


Программная музыка


Музыкальный язык очень хорошо умеет передавать чувства и настроения. Но он не умеет рисовать картины и рассказывать истории. Как же так? Ведь мы уже знаем много музыкальных картин, музыкальных сказок. Но обратите внимание: для того чтобы «нарисовать» что-нибудь с помощью музыки или «рассказать» о чём-нибудь, композиторы прибегают к помощи обычного, словесного языка. Это может быть всего одно слово в названии пьесы, например «Утро». Но это слово направляет нашу фантазию. Мы можем услышать в музыке настроение покоя, чувство радости, мелодию, похожую на наигрыш пастушьего рожка, а название подскажет нам, что это картина утра.

Все названия и словесные пояснения к музыкальным произведениям называются программой. А музыка, у которой есть программа, называется программной музыкой.

Э.Григ сюита "Пер Гюнт" - Утро



 **Н.А. Римский-Корсаков "Полет шмеля"**

  **М.П. Мусоргский "Картинки с выставки"**

Задание для закрепления темы



Деревянные духовые инструменты

Флейта 



Гобой 



Кларнет 

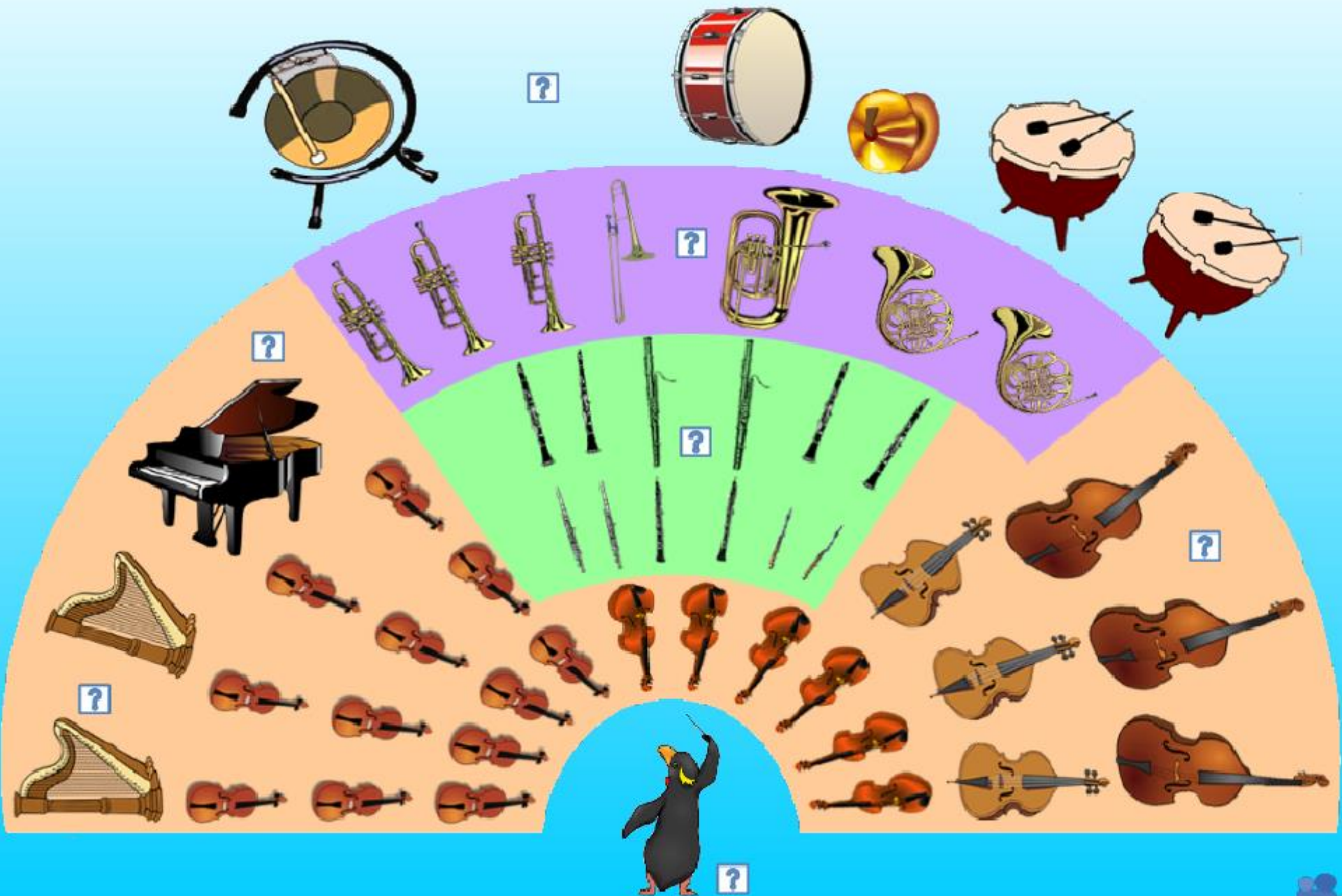


Фагот 



Деревянные духовые инструменты - самые древние наряду с барабаном и некоторыми другими ударными. На многих сюжетах пасторали, картинках древности можно увидеть всевозможные дудочки и свирели, на которых играли наши предки. Материал был под рукой. Камышовые тростинки, бамбук и другие веточки служили основой будущих свирелей. Кто и когда догадался проделать в них дырочки, никому не известно. Однако, духовые инструменты, сделанные из подручных материалов, навсегда заняли место в сердцах людей. Люди поняли, что по мере увеличения ствола меняется высота звука, и это понимание послужило толчком к усовершенствованию инструментов. Постепенно они менялись, пока не преобразовались в современные деревянные духовые инструменты. По сей день, музыканты любовно называют эти инструменты «деревом» или «деревяшками» хотя этим названием уже давно перестал

Симфонический оркестр




1.2. Музыкальная тема

ТЕМА, Что означает это слово, без сомнения, знают все. Каждый день в школе вы слышите: «Тема сегодняшнего урока...», «К следующему разу повторите темы...», «Тема сочинения, которое вы будете писать...» А в музыке термин «тема» приобретает иное значение. Там вы можете услышать: «Тема вражды...», «Главная тема первой части...», «Основная тема финала...», «Тема Снегурочки...». Какой же смысл вкладывается в этот музыкальный термин?


Музыкальная тема – это короткое построение, которое выражает музыкальный образ. Поэтому композиторы стремятся сочинять темы, яркие по характеру, выразительные, запоминающиеся.

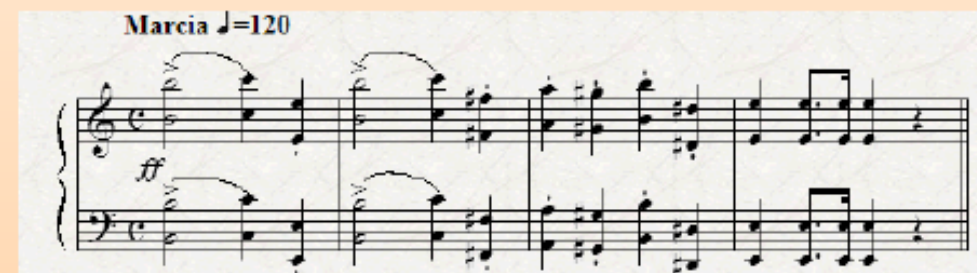
Тема может звучать как мелодия, или как последовательность ярких, запоминающихся аккордов, или даже как ритмический мотив. Главное, чтобы тема была выразительна, хорошо запоминалась и узнавалась в произведении. В больших произведениях, таких, как сонаты или симфонии, бывает несколько тем.

Тема фортепианной пьесы Д.Б.Кабалевского «Барабанщик» изображает барабан. поэтому почти вся

 **Пример 1.**



 **Пример 2.**



Задание для закрепления темы



Занятия



Тема 1. Музыкальная тема, музыкальный образ

Тема 2. Основные приемы развития в музыке

Тема 3. Содержание музыки

Тема 4. Кульминация как этап развития

Тема 5. Выразительные возможности вокальной музыки

Тема 6. Программная музыка

Тема 7. Создание комических образов

